

## Karriere mit Lehre

# Musikinstrumentenerzeugung

Die meisten Menschen mögen Musik, in allen Kulturen dieser Erde wird Musik gemacht und zwar in unterschiedlichster Art und Weise. Ebenso vielfältig wie die Musik sind auch die Instrumente, mit denen musiziert wird. Trotz der modernen elektronischen Möglichkeiten zur Erzeugung von Tönen bilden die akustischen Musikinstrumente weiterhin einen unverzichtbaren Teil der Musik. Solche Instrumente müssen hergestellt, gewartet und repariert werden. Dahinter steckt Fachwissen, handwerkliches Geschick, musikalisches Verständnis, ein gutes Gehör, Geduld und Erfahrung. Die Erzeugung hochwertiger Instrumente und vor allem deren Reparatur und Wartung kann durch Maschinen nicht ersetzt werden.

Die Berufe in der Musikinstrumentenerzeugung sind keine „Massenberufe“, die Zahl der Lehrlinge ist gering, nur Jugendliche mit ausgeprägten Interessen und besonderem Talent und Durchhaltevermögen werden einen entsprechenden Ausbildungsplatz finden.



### Welche Tätigkeiten fallen in den Fachbereich der Musikinstrumentenerzeugung?

Die Vielfalt im Bereich der Musikinstrumente ist enorm. Sie unterscheiden sich einerseits durch das Material, aus dem sie hergestellt werden, andererseits durch die Technik, mit der die Töne erzeugt werden. Daraus haben sich folgende Lehrberufe entwickelt:

- **Blechblasinstrumentenerzeugung:** Blechblasinstrumentenerzeuger/innen erzeugen und reparieren Metallblasinstrumente wie Trompeten, Flügelhörner, Tenorhörner, Posaunen, Waldhörner und Tuben.
- **Harmonikamacher/in:** Harmonikamacher/innen stellen Harmonikas, Akkordeons und Mundharmonikas her. Dabei handelt es sich um sogenannte Zungeninstrumente, bei denen die Töne durch Metallzungen erzeugt werden.
- **Holzblasinstrumentenerzeugung:** Holzblasinstrumentenerzeuger/innen erzeugen, reparieren und restaurieren Blasinstrumente, die ein Mundstück aus Holz bzw. ein einfaches Rohrblatt haben. Dazu gehören Flöten (Blockflöten, Sopran-, Tenor-, Bassflöten, Querflöten), Klarinetten, Oboen, Fagotte, Englischhörner und Saxophone.
- **Klavierbau:** Klavierbauer/innen erzeugen, warten und reparieren Klaviere und ähnliche Tasteninstrumente (z.B. Cembali). Weitere Aufgaben sind Beratung und Verkauf sowie die Betreuung der Instrumente bei Konzerten und Musikaufnahmen.
- **Orgelbau:** Orgelbauer/innen erzeugen, reparieren und renovieren Pfeifenorgeln mit mechanischer, elektropneumatischer und elektrischer Steuerung.

Tipp: Eine gute Fundgrube für weitere Informationen ist der Berufsinformations-Computer [wien.bic.at](http://wien.bic.at). Hier findet man zu allen Lehrberufen und natürlich auch zum Lehrberuf Musikinstrumentenerzeugung weiterführende Informationen, wie z. B. eine aktuelle Lehrstellenbörse ([wko.at/lehrstellen](http://wko.at/lehrstellen)), eine Lehrbetriebsübersicht ([lehrbetriebsuebersicht.wko.at](http://lehrbetriebsuebersicht.wko.at)) etc.

■ **Streich- und Saiteninstrumentenbau:** Streich- und Saiteninstrumentenbauer/innen stellen alle Arten von Streich- und Saiteninstrumenten her und reparieren diese – das sind vor allem Geigen, Celli, Kontrabässe, Gamben, Gitarren, Lauten, Mandolinen, Harfen, Hackbretter und Zithern.

Der Lehrberuf kann mit den folgenden Ausbildungsschwerpunkten erlernt werden: **Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Bogen.**

#### Welche Eigenschaften sind in der Musikinstrumentenerzeugung?

- Fingerfertigkeit und handwerkliches Geschick
- technisches Verständnis
- Genauigkeit
- räumliche Vorstellungskraft
- musikalische Grundkenntnisse
- gutes Gehör

#### Wie lange dauert die Lehrzeit?

3 Jahre (Blechblasinstrumentenerzeugung, Harmonikamacher/in, Holzblasinstrumentenerzeugung, Streich- und Saiteninstrumentenbau)

3 ½ Jahre (Klavierbau, Orgelbau)

#### Wie oft besucht man während der Lehrzeit die Berufsschule?

Lehrgangsunterricht, 9 Wochen pro Jahr

#### Berufsschule

Berufsschule für Holz, Klang, Farbe und Lack  
Hütteldorfer Straße 7-17 | 1150 Wien  
T 01/599 16-95262 | W [www.hkfl.at](http://www.hkfl.at)

#### Welche Aufstiegschancen haben Musikinstrumentenerzeuger/innen nach der Lehre?

Je nach Größe des Betriebes und eigenem Engagement gibt es unterschiedliche Aufstiegsmöglichkeiten wie zum Beispiel

- Meister/in
- Selbstständigkeit

#### Welche Weiterbildungsmöglichkeiten gibt es nach dem Lehrabschluss?

- Berufsreifeprüfung
- Diverse Fachkurse
- Meisterkurs
- Meisterschule für Streich- und Saiteninstrumentenerzeuger (Hallstatt)

#### Wo kann man sich genauer über den Lehrberuf informieren?

Wirtschaftskammer Wien | Landesinnung  
Kunsthandwerke  
Straße der Wiener Wirtschaft 1 | 1020 Wien  
T 01/514 50-308 | W [wko.at/wien/kunstgewerbe](http://wko.at/wien/kunstgewerbe)

Berufsinformationszentrum der Wiener Wirtschaft  
Währinger Gürtel 97 | 1180 Wien  
T 01/514 50-6528 | W [www.biwi.at](http://www.biwi.at)

